

# Orgelmusik von Acht bis Mitternacht 1996

Hans-Dieter Karras  
an der Steinmann-Orgel der Brüdernkirche zu Braunschweig  
\*Duopartner: Holger Wenzig

- |           |  |          |
|-----------|--|----------|
| <b>1</b>  | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Die Himmel rühmen die Ehre Gottes .....   | 5'15"    |
| <b>2</b>  | <b>Franz Liszt (1811-1886)</b><br>Orpheus .....                              | 10'13"   |
| <b>3</b>  | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Largo .....                     | 3'18"    |
| <b>4</b>  | <b>Edgar Daniel del Valle (1861-1920)</b><br>Arioso .....                    | 3'58"    |
| <b>5</b>  | <b>Gioacchino Rossini (1792-1868)</b><br>Quis est homo .....                 | 6'02"    |
| <b>6</b>  | <b>Eduardo di Capua (19. Jh.)</b><br>O Sole Mio .....                        | 2'49"    |
| <b>7</b>  | <b>Richard Wagner (1813-1881)</b><br>Siegfried-Idyll .....                   | 19'03"   |
| <b>8</b>  | <b>Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)</b><br>Tanz der Zuckerfee .....   | 1'58"    |
| <b>9</b>  | <b>Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908)</b><br>Russische Ostern .....         | 3'13"    |
| <b>10</b> | <b>Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)</b><br>Puppentänze .....              | 11'51"   |
| <b>11</b> | <b>John Philip Sousa (1854-1932)</b><br>The Stars and Stripes forever* ..... | 5'09"    |
|           | Gesamtspielzeit .....  | 1:12'51" |



(LC) 03695

GEMA 05696

DDD STEREO

© 1996 by **prospect**  
Made in Germany

Aufnahmen [28.06.1996,  
Brüdernkirche zu Braun-  
schweig] und Mastering:  
**prospect** Helmstedt; Printed  
in Germany; Digital Copy-  
right Registration

